



L A T I N O A M E R I C A N A

ESTILOS & CASAS[®]

COSTA RICA

Casa H₂O Proyectada...
Para jugar y disfrutar

Florencia Urbina
"Reportera" artística de su tiempo

Propiedades
En alquiler y venta

*Año 8 #57 Costa Rica 2.500 Colones / Guatemala 40.000 Quetzales / Nicaragua 95 Córdobas



En viajando con estilo: París... la ciudad del glamour



Arq. Ricardo Pérez

Desde que visité el lote con los propietarios, quedé impresionado por la magnífica vista de casi 220 grados hacia el mar y 140 hacia la montaña virgen; además, carecía prácticamente de vecinos inmediatos. Con este entorno tan particular, era muy claro lo que se debía hacer, así que propuse un concepto de caja de cristal con la idea de que el proyecto quedase totalmente al servicio de esta maravillosa puesta en escena de la naturaleza.

Con este fin es que se liberó todo el espacio interior de elementos estructurales verticales, creando así un espacio de planta abierta que permitiera la sensación de libertad y especialidad. Toda la estructura portante se trasladó por fuera de la piel de cristal periférica, con lo que se logró una transparencia continua en toda la periferia.

Como punto final, está la utilización constante del agua como elemento de unión entre lo natural y lo construido. El motivo del agua se explota en todo el proyecto, desde el espejo de agua y la fuente que dan la bienvenida, hasta las tres diferentes piscinas que se ubican en cada nivel, culminando con una hermosa piscina en la terraza del último nivel desde la cual pareciera que el mar se une con todo y el sentimiento de libertad es completo. **Páginas: 254 a 269.**

Desarrollo Latinos S.A.

Teléfono: 297-6271 / Cel.: 857-7171

Correo electrónico: desarrollolatinos@ice.co.cr



El área social, formada por la cocina, el comedor, dos ambientes de sala, el bar y una terraza al exterior, se ha ubicado estratégicamente en el tercer nivel, porque desde allí, tanto moradores como visitantes tienen la grata posibilidad de disfrutar de la vista panorámica en 360° a través de paredes vidriadas en todo el derredor; así, el espacio se proyecta hacia el horizonte donde descolla el mar, mientras su parte posterior es resguardada por un bosque frondoso y vivaz.







La propiedad de 5.100 m², es un sitio privilegiado, con su forma alargada de vista al mar en 200°, así como en 180° a una reserva boscosa y a unos 100 metros sobre el nivel del mar y, por si fuera poco, sin vecinos cercanos. Estas fueron las ventajas que motivaron al arquitecto a diseñar lo que denomina una "caja de cristal". "Las características del lote y sus particulares alrededores permitieron un alto nivel de transparencia en el proyecto", expuso el Arq. Pérez.

Inspirada en la proa de un barco, la residencia de 791 m² (incluyendo el área de terrazas y piscinas) se proyecta de forma angular hacia el mar en el punto más cercano a él, mientras se eleva a las alturas en cuatro niveles imitando a los vigorosos árboles que la rodean, y consiguiendo que desde el exterior la casa se presente como un volumen sólido, pleno de dinamismo y sobriedad, al mejor estilo contemporáneo.

La terraza está dispuesta de manera que se pueda apreciar el azul profundo del mar durante todo el día e incluso, al caer la tarde, ser partícipes del ocaso.

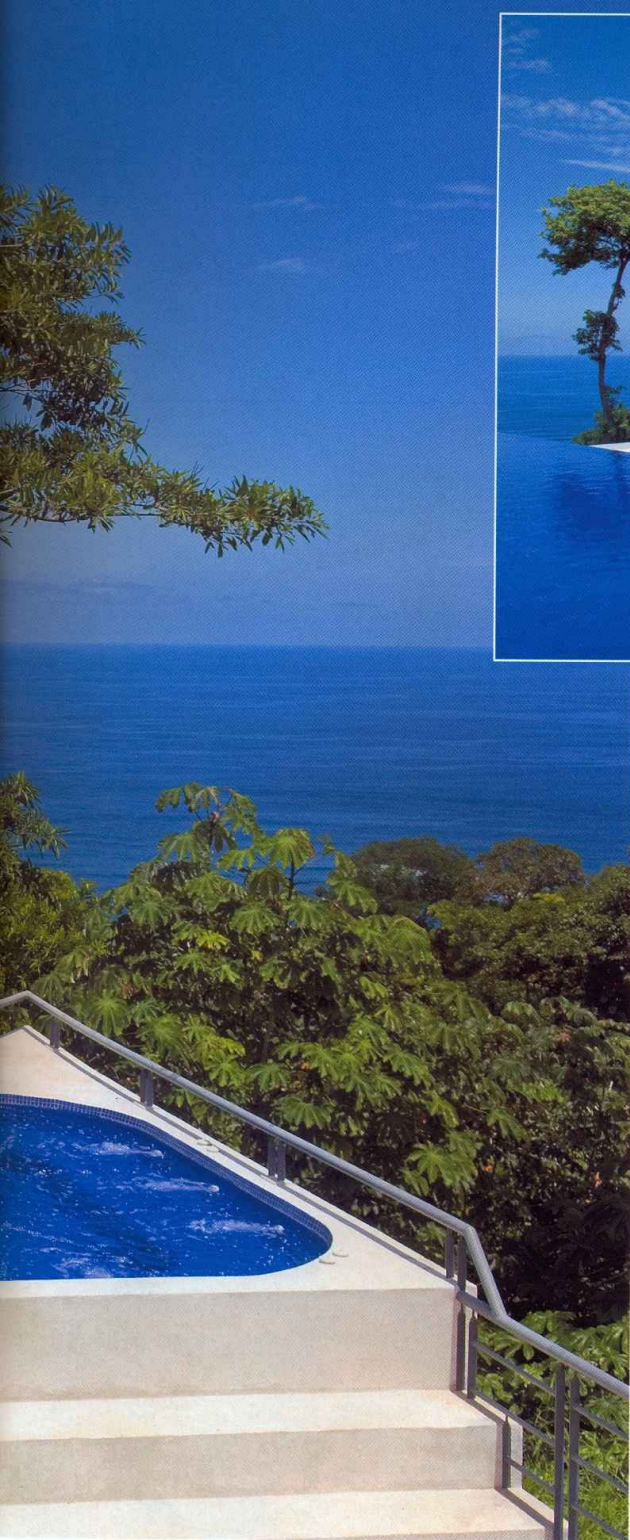
H²O Proyectado...

Para Juguetear y Disfrutar del Agua



Inspirada en la proa de un barco, la residencia se proyecta de forma angular hacia el mar en el punto más cercano a él, donde estratégicamente se ha ubicado el jacuzzi, que desde allí posibilita el disfrutar de una burbujeante relajación sumergido en el agua mientras se contempla el mar azul en el horizonte.



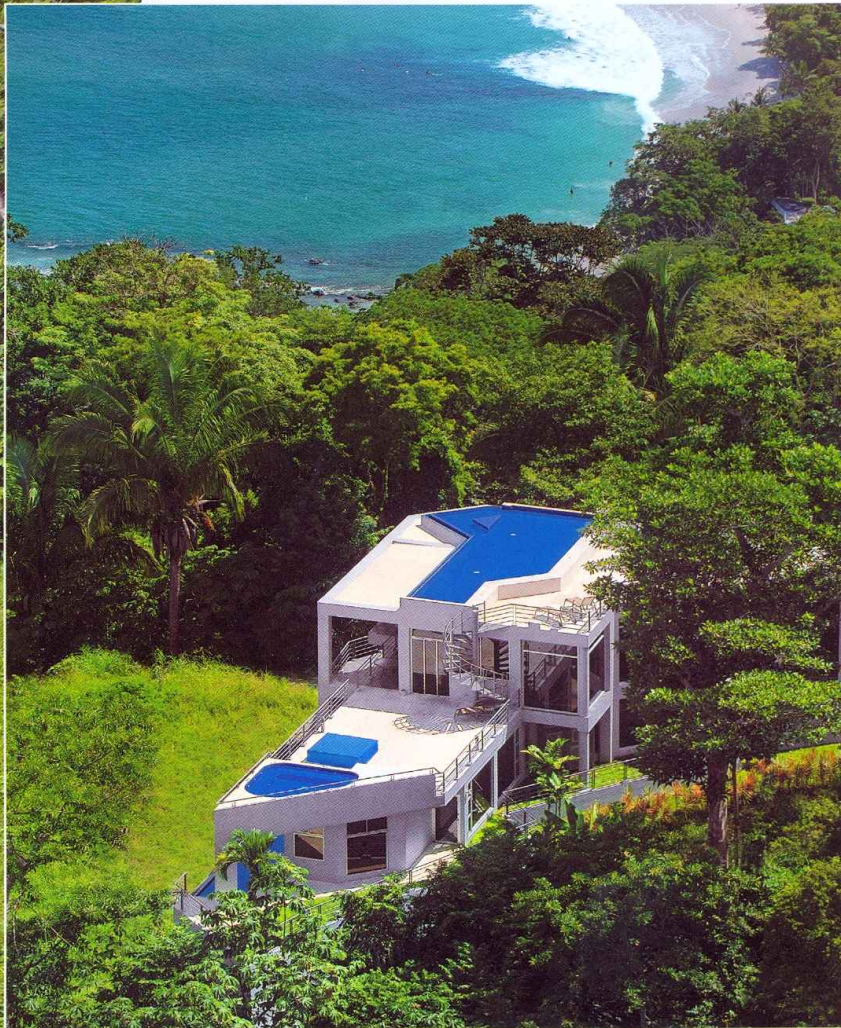


Al ser el inmueble de unos verdaderos amantes del mar y del surf, el agua, por supuesto, está contemplada en el diseño. Así, en el segundo nivel, el de acceso, el vestíbulo acoge al agua en forma de una sonora cascada; mientras a unos cuantos pasos, un pasillo lleva al carril de nado "dispuesto a solicitud de los dueños" de tres metros de profundidad en su parte más honda por 20 de longitud: También se ubicó un jacuzzi en la terraza exterior del tercer nivel, donde se localiza el área social y, como si esto fuera poco, una piscina en el cuarto y último nivel, en la azotea; al tiempo que toda la casa está provista de transparencias y aberturas que invitan a mirar el azul mar de manera permanente.

Por otro lado, explica el profesional que lo más complejo del proyecto fue que al ser cinco los dueños, con diversidad de criterios, en un principio alguno de ellos visitaba la construcción cada quince días y planteaba nuevos cambios; sin embargo, y por fortuna, en un momento dado se lograron unificar las opiniones y los cambios que surgieron sobre la marcha satisficieron a todos.

Además, como los dueños usan la casa de manera independiente, se contempló un cuarto para cada uno en el segundo nivel, donde todos convergen a un pasillo exterior direccionado hacia el mar. Asimismo, a cada nivel se le ha designado una función para así facilitar su uso cotidiano y su mantenimiento. De esta manera, el primer nivel de abajo hacia arriba, está destinado a las cocheras y a una bodega; el segundo, como ya anotamos, está dedicado al área privada; el tercero, por su parte, contempla la zona social donde se ha habilitado la cocina, un comedor, dos ambientes de sala, el bar y una terraza, todos integrados en un solo espacio abierto desprovisto de división alguna, complementado con cantidad de paredes vidriadas. Esta disposición consigue que quien la habita interactúe y socialice en total apertura al interior, mientras está en contacto permanente con el exterior. Así, el afuera pasa a ser parte integral del diseño, del vivir cotidiano del inmueble y, por ende, se consigue que la casa se perciba más grande. "El estar siempre afuera es la búsqueda", comentó al respecto el arquitecto.





Cinco jóvenes deportistas de alto rendimiento, unidos por su afición al surf, edificaron esta “Caja de Cristal” en el Pacífico Central costarricense para tener un sitio propio donde arraigarse cuando vienen a esta privilegiada costa precisamente a disfrutar y practicar tal disciplina.

Texto: Lucrecia Alfaro / Fotografías: Julián Trejos / Proyecto: Arq. Ricardo Pérez

Cuenta William, uno de los dueños, que en un principio se iba a realizar un proyecto mucho más modesto, pero que, en un momento dado, en los inicios, la buena fortuna empezó a tocar a la vida de varios de ellos, por lo que el proyecto creció en expectativas, dimensiones y acabados, y fue cuando contrataron a la compañía Desarrollos Latinos S.A., bajo la dirección del arquitecto Ricardo Pérez, para realizar el nuevo diseño de la casa. Así, la casa se convirtió en una especie de tributo a la bonanza de la que han sido objeto los cinco socios durante los años recientes.



Con la intención de priorizar la sensación de libertad y espacialidad al interior, toda la estructura portante se trasladó fuera de la "piel periférica" de la casa, lo que consigue un nivel muy agradable de transparencia adentro, mientras el inmueble "aestlicula" con gran dramatismo al exterior.





Con la intención de priorizar la sensación de libertad y espacialidad al interior, toda la estructura portante se trasladó fuera de la “piel periférica” de la casa, lo que consigue un nivel muy agradable de transparencia adentro, mientras el inmueble “aestricula” con gran dramatismo al exterior.

L A T I N O A M E R I C A N A

ESTILOS & CASAS®

COSTA RICA

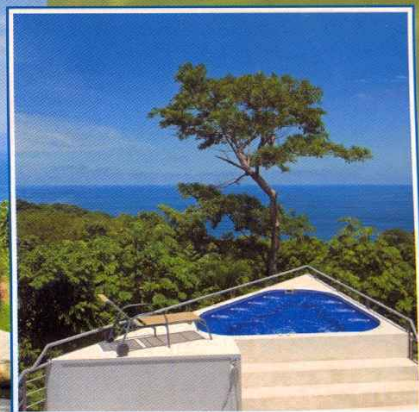
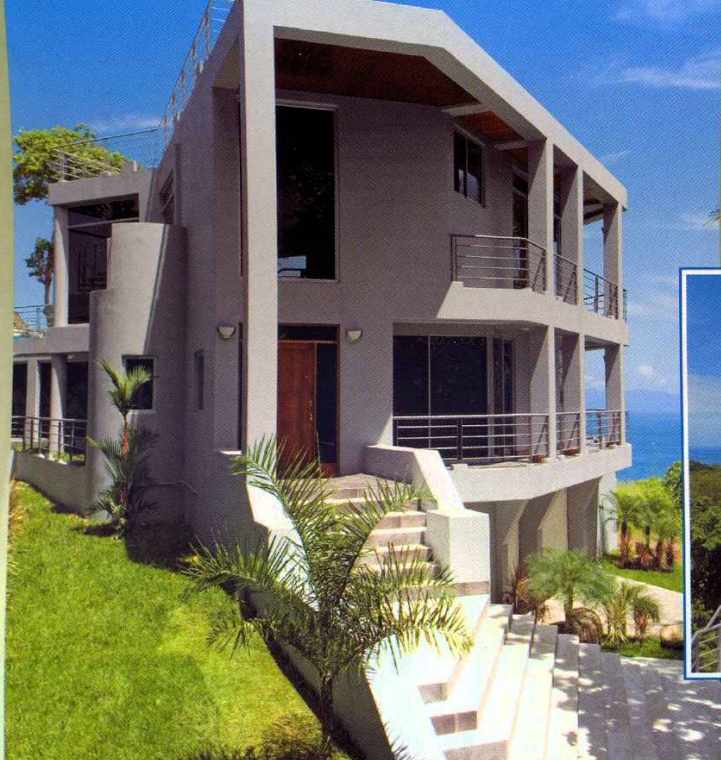


Puerto Rico
Para vivir y disfrutar...

Casas de Playa
Lo mejor de lo mejor

Décimo
Aniversario
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Estilos & Casas 1997-2007





H₂O Proyectado...

Para Juguetear y Disfrutar del Agua

Texto: Lucrecia Alfaro Álvarez / Fotografías: Julián Trejos Zelaya

Cinco jóvenes deportistas de alto rendimiento, unidos por su afición al surf, edificaron esta "caja de cristal" en el Pacífico Central costarricense para tener un sitio propio donde arraigarse cuando vienen a esta privilegiada costa precisamente a disfrutar y practicar tal disciplina.

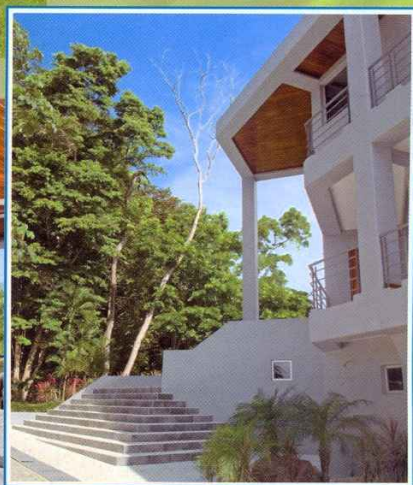
La casa es una especie de tributo a la bonanza que en años recientes han gozado varios de estos jóvenes. El diseño estuvo a cargo de la compañía Desarrollos Latinos S.A., bajo la dirección del Arq. Ricardo Pérez.

La propiedad como tal es un sitio privilegiado de 5.100 m² de extensión, que se localiza a unos 100 metros sobre el nivel del mar, y que, por su forma alargada tiene agradables vistas en todas direcciones; al mar en 200° y hacia una reserva en 180°, con la ventaja adicional de no tener vecinos cercanos, por lo que se dan las condiciones para gozar de total privacidad y propiciar el convivio permanente con la naturaleza.

Tales características motivaron al Arq. Pérez a diseñar lo que el define como una "caja de cristal". "Las características de lote y sus particularidades alrededores permitieron un alto nivel de transparencia en el proyecto", expresó el profesional. Inspirada en la proa de un barco, la residencia de 791 m² de construcción (incluyendo las terrazas y piscinas), se proyecta de forma angular hacia el mar en el punto más cercano a él, mientras se eleva a las alturas en cuatro niveles imitando los vigorosos árboles que la rodean, y consiguiendo que desde el exterior la casa se presente como un volumen sólido, pleno de dinamismo y sobriedad, al mejor estilo contemporáneo.

Como los propietarios usan la casa de manera independiente, se contempló un dormitorio para cada uno en el segundo nivel, que a su vez se comunican por un prolongado pasillo exterior paralelo hacia el mar. Asimismo, a cada nivel se le a designado una función para así facilitar su uso cotidiano y mantenimiento.

Inspirada en la proa de un barco, la residencia se proyecta de forma angular hacia el mar en el punto más cercano a él, donde estratégicamente se ha ubicado el jacuzzi, que desde allí posibilita el disfrutar de una burbujeante relajación sumergido en el agua mientras se contempla el mar azul en el horizonte.



De esta manera, el nivel inferior, está destinado a las cocheras y a una bodega; el segundo hacia arriba, contempla el acceso principal y los dormitorios; el tercero, está destinado al área social, donde se habilitaron la cocina, un comedor, dos ambientes de sala, el bar y una terraza, todos integrados en un solo espacio abierto desprovisto de división alguna, complementado con cantidad de paredes vidriadas. Esta disposición consigue que quien la habita, interactúe y socialice al interior en total apertura, mientras está en contacto permanente con el exterior. “El sentirse siempre afuera es la búsqueda”, comentó al respecto el Arq. Pérez. Por otro lado, al ser sus propietarios verdaderos amantes del mar y del agua en general, este elemento tenía que estar presente en el diseño, que lo contempla en tres de sus cuatro niveles. En el segundo piso, el vestíbulo acoge al agua en forma de una sonora cascada, al tiempo que, a tan solo unos pasos un pasillo lleva al carril de nado, dispuesto a solicitud de los dueños, y que cuenta con dimensiones muy particulares, de tres metros de profundidad por 20 de largo. En el tercer nivel, junto al área social, pero en la terraza exterior, se colocó un jacuzzi que hace las delicias de propios y visitantes, y, como si fuera poco, en el cuarto y último nivel, en la azotea, se colocó una piscina recreativa, desde donde además se obtienen una vistas impresionantes del mar.

Respecto al estilo arquitectónico, podríamos bien definirlo como “High Tech Tropicalizado”, puesto que además de prevalecer los contornos rectos, lo depurado y lo sencillo, los materiales se muestran tal cual son, a saber: concreto, vidrio, aluminio, hierro y piedra.

Aclara el profesional que las paredes muestran un singular tono gris azulado con la intención de que la casa pase desapercibida y se “esconda” en medio del verdor, para que este sea el protagonista, y porque además, según el Fen Shui, el tono gris es generador de buenas vibraciones.

De esta manera, esta altiva casa de playa da a sus ocupantes la agradable sensación de “permanecer en medio de la jungla”, para así, tanto afuera como adentro, jugar y disfrutar del agua a plenitud. Tales cualidades le han valido su presencia en este recuento. **Edición de publicación: 8 # 5.**

Con la intención de priorizar la sensación de libertad y espacialidad al interior, toda la estructura portante se trasladó fuera de la “piel periférica” de la casa, lo que consigue un nivel muy agradable de transparencia adentro, mientras el inmueble “gesticula” con gran dramatismo al exterior.

